



**MRNyE** 

# UNIDAD ACADÉMICA DE ECOLOGÍA MARINA MAESTRÍA EN RECURSOS NATURALES Y ECOLOGÍA

#### PROGRAMAS DE ESTUDIO

#### DATOS GENERALES DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN		
Nombre: Seminario de Investigación 3	Etapa: Investigativa	
Clave:	Tipo de curso: Obligatorio	
Modalidad educativa: Presencial	Modalidad de Enseñanza Aprendizaje: Curso-Seminario-Taller	
<b>Número de Horas</b> : 288 horas al semestre (2-2-5-9 Semanales)	Créditos: 12	
Secuencias anteriores: Seminario de Investigación 2	Requisitos de admisión: Ninguno	
Colaterales: Ninguna		
Posteriores: Ninguna		
Fecha de elaboración: Julio 2015	Fecha de aprobación:	

### 1. Justificación y Fundamentos

El Maestro en Recursos Naturales y Ecología en cualquiera de sus tres opciones terminales: Ecología y Conservación; Recursos y Sistemas Acuáticos; y Recursos Hídricos es un posgraduado con conocimientos científicos multidisciplinarios sobre la conservación, recuperación y aprovechamiento sustentable de los recursos naturales capaz de realizar investigaciones científicas en su campo de especialidad. Este seminario está dirigido al desarrollo de habilidades en las tareas de investigación para guiar a los estudiantes durante el desarrollo de sus proyectos.

### 2. Objetivos

Que el alumno concluya la colecta y realice el análisis de sus datos.

# **Objetivos particulares:**

- Que el alumno conozca software útil para el manejo y presentación de datos.
- Que el alumno aprenda a reportar resultados estadísticos y preparar correctamente tablas y figuras.
- Que el alumno aprenda a presentar ponencias científicas.
- Que el alumno concluya la colecta de datos.
- Que el alumno procese la información colectada

# 3. Competencias a desarrollar

ráficas con pecializado	Apreciación por desarrollos tecnológicos  Valor del uso eficiente del
	tiomno
	tiempo
ultados de forma presentar	Valor de la claridad, precisión y brevedad de los textos
nte tablas y figuras esultados e en textos	
ch textos	
resultados oralmente de iva	Puntualidad, responsabilidad y eficiencia.
	Tolerancia
	Valor de criticar constructivamente.
itos	Gusto por el análisis de datos
sultados de	, ·
	oralmente de iva

	Disposición para compartir
	sus conocimientos.

#### 4. Contenidos

### Tema 1. Software de gráficos

• Software para graficar

### Tema 2. Guía sobre presentación de datos de forma escrita

- Sección de resultados
- Resultados estadísticos
- Tablas y Figuras

# Tema 3. Guía sobre exposiciones orales

- Estructura
- Desarrollo de diapositivas
- Recomendaciones para la ponencia

#### Tema 4. Colecta y análisis de datos del proyecto de investigación

• Selección de análisis con base en sus objetivos e información generada.

#### 5. Orientaciones didácticas

• Presentar al inicio del curso el objetivo de la asignatura y su relación con otras del plan de estudios, así como el contenido y las actividades de aprendizaje.

#### El Seminario de Investigación consistirá de:

- Clases teóricas presentadas por un profesor, con ejercicios en clase y de tarea, en las que se abordará el temario presentado.
- Clases prácticas de uso de software.
- Seguimiento del estudiante en el desarrollo de su proyecto de investigación a través de reuniones regulares de trabajo con su director de tesis.
- Trabajo independiente en su proyecto de investigación: búsquedas bibliográficas, lecturas, toma de datos en campo o laboratorio, procesamiento de muestras, captura y procesamiento de datos, redacción del documento de titulación.
- Presentación oral y escrita de avances ante el comité tutoral del alumno.
- Día de Seminarios de avances del Posgrado, al final del semestre, en el que cada estudiante del posgrado deberá presentar una breve ponencia ante los demás

estudiantes, los profesores del posgrado y profesores invitados, quienes podrán brevemente realizar preguntas y hacer comentarios sobre el proyecto tras la ponencia.

# 6. Actividades de Aprendizaje

Bajo la conducción del docente	Trabajo independiente del alumno
<ul> <li>Exposición del profesor oral y audiovisual.</li> </ul>	En el aula:
<ul> <li>Exposición de los alumnos.</li> </ul>	Resolución de ejercicios.
<ul> <li>Ejercicios dentro de clase.</li> </ul>	<ul> <li>Lecturas obligatorias.</li> </ul>
<ul><li>Seminarios</li></ul>	
<ul> <li>Prácticas de taller o laboratorio</li> </ul>	
	Fuera del aula:
	<ul> <li>Mapas conceptuales.</li> </ul>
	Trabajos de Investigación.
	<ul> <li>Cuadros Sinópticos.</li> </ul>
	Estudio bibliográfico o búsqueda documental.
	<ul> <li>Realización de tareas escritas.</li> </ul>
	<ul> <li>Realización de tareas individuales.</li> </ul>
	Síntesis de lecturas.
	Estudio y trabajo individual.
	<ul> <li>Investigación: en bibliotecas, a través de Internet.</li> </ul>
	<ul> <li>Lectura de libros de texto, de consulta o artículos.</li> </ul>

### 7. Evaluación

Esta Unidad de Aprendizaje se evaluará con base en:

- La presentación de avances de su proyecto de investigación de forma oral y escrita ante el comité tutoral.
- Presentación oral de 10 min de su trabajo de investigación ante alumnos y profesores del posgrado al final del semestre en el foro de Seminarios de avances del posgrado.

## 8. Bibliografía Básica

La bibliografía utilizada por los estudiantes para su investigación será específica a su proyecto de investigación.

Day, R. A. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos (Vol. 598). Pan American

Health Org.

Doumont, J., ed. English Communication for Scientists. Cambridge, MA: NPG Education, 2010.

Kabacoff, R. (2011). R in Action. Manning Publications Co..

Montgomery, D. C., & Montgomery, D. C. (1984). Design and analysis of experiments (Vol. 7). New York: Wiley.

Oehlert, G. W. (2010). A first course in design and analysis of experiments. Gary W. Oehlert.

Villagrán, A. (2009). Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico. Revista chilena de pediatría, 80(1), 70-78.

## 9. Perfil del profesor

El docente que imparta esta Unidad de Aprendizaje deberá contar con el nivel de doctor y tener experiencia en docencia e investigación, con excelentes habilidades de comunicación de resultados científicos de forma oral y escrita.